



CATALOGUE DE PRÉSENTATION

AFIX, une gamme de produits d'affichage écologiques, modernes et créatifs pour créateurs en quête d'excellence visuelle.



20 ANS D'AFFICHAGE ÉCOLOGIQUE

20
ANS
AU CANADA

AFIX a été fondée en France, en 1995.

Nous sommes fiers d'être installés au Québec et de vendre à travers le pays.

Ensemble avec nos clients, nous avons été des pionniers de l'affichage écologique au Canada!

Voici de nouvelles informations pour partager notre inspiration et faciliter la compréhension du système d'affichage AFIX.

MERCI DE VOTRE CONFIANCE!

Nous sommes fiers de proposer un affichage novateur et éco-conscient à de milliers d'entreprises et de projets d'affichage, au Québec, au Canada, et au-delà.



Renaud-Bray



HEC MONTRÉAL



 [LinkedIn.com/company/posterdisplay](https://www.linkedin.com/company/posterdisplay)

 [Instagram.com/posterdisplay](https://www.instagram.com/posterdisplay)

(866) 582-5755

info@posterdisplay.com

POSTERDISPLAY.COM



Moderne et élégant

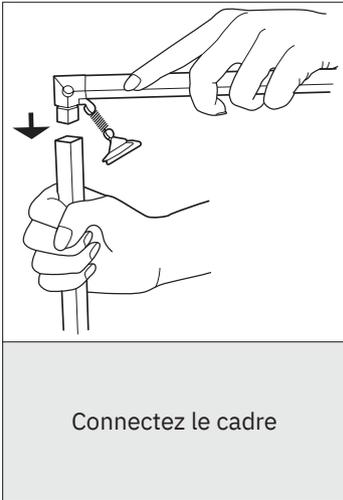
Présentation visuelle hors-pair pour espaces distingués

LA MAGIE DU SYSTÈME

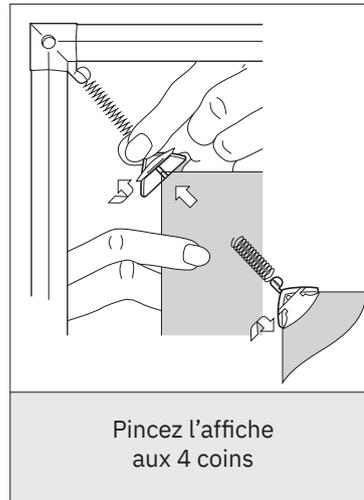
Système ultra-léger de tension d'affiches, composé de tubes d'aluminium*, de ressorts et de clips en polycarbonate*

* matériaux eco-responsables, 100% recyclés et recyclables

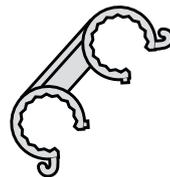
1



2

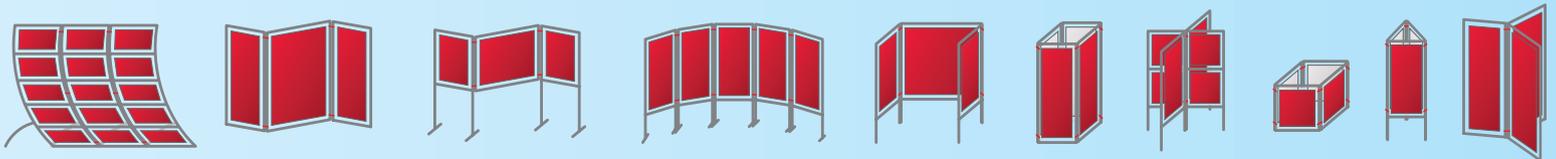


3



Le clip de jonction multi-angulaire permet de connecter stands ou cadres de toutes formes ou dimensions

**Créez une infinité
de modules
...en un "clip"!**



Selon la configuration, les pattes peuvent être facultatives



Crédit: Le Carroussel compagnie de Théâtre

Modulable et évolutif

Formez une tour carré. Transformez-la en un triangle, une croix ou un zig-zag!

AVANTAGES DE NOS SUPPORTS D’AFFICHAGE



Écologique

- Empreinte carbone ultra faible
- Fabrication et clientèle Locales
- 100% Recyclé et Recyclable
- Évolutif et réutilisable
- Emballage ultra compact
- Léger et durable



Stylé

- Conception élégante et épurée
- Moderne et intemporel
- Style discret et subtil
- Présentation visuelle distinguée
- Fini aluminium ou couleur
- Résidentiel, corporatif, commercial



Économique

- Support minimaliste sans plexi
- Accueille tout média
- Transport économique
- Approvisionnement aisé
- Montage sans outil ni installateur
- Accessoires pour tous budgets



Pratique

- Affichage simple et efficace
- Changement d’affiche éclair
- Assemblage rapide
- Convient à tout média
- Universel et sans outil
- Évolutif et réutilisable



Modulable

- Entièrement réglable
- S’adapte à tout espace
- Configurations illimitées
- Interconnectable et modulable
- Standard ou sur-mesure
- Grande gamme d’accessoires



Mobile

- Installation rapide
- Facile à déplacer
- Voyage en bagages à main
- Idéal pour expositions nomades
- Affichage temporaire
- Étuis de transport disponibles



Léger, compact et éco-conscient

Pesant moins d'1 Lb, le cadre FLEX s'envoie aisément, et s'assemble facilement!

SYSTÈME DE TENSION FLEX



FLEX

- Présentation élégante
- Changement d'affiche rapide
- Style aérien magique
- Médias économiques
- Recto ou Recto/Verso

Hauteur d'affiche librement réglable

Tension à 45° dans les 4 coins

Accueille tout type de bannière. Recommandé: MXM ou polybannière. Épaisseur maximale 20 Mill/PT

IDÉAL POUR:



Changement d'affiche fréquent



Assemblage rapide



Mobilité



Installation longue durée



Présentation sans courbure





Cadre FLEX suspendu

Système d'affichage unique par tension aux 4 coins

DIFFÉRENCES: STAND FLEX vs ROLLUP



Hauteur d'affiche
librement ajustable

Éco-conscient

- ← Fabrication locale
- Produit importé →

Stylé

- ← Élégant et distinctif
- Style commun →

Economique

- ← Affiche à hauteur des yeux
- Impression pleine hauteur →

Pratique

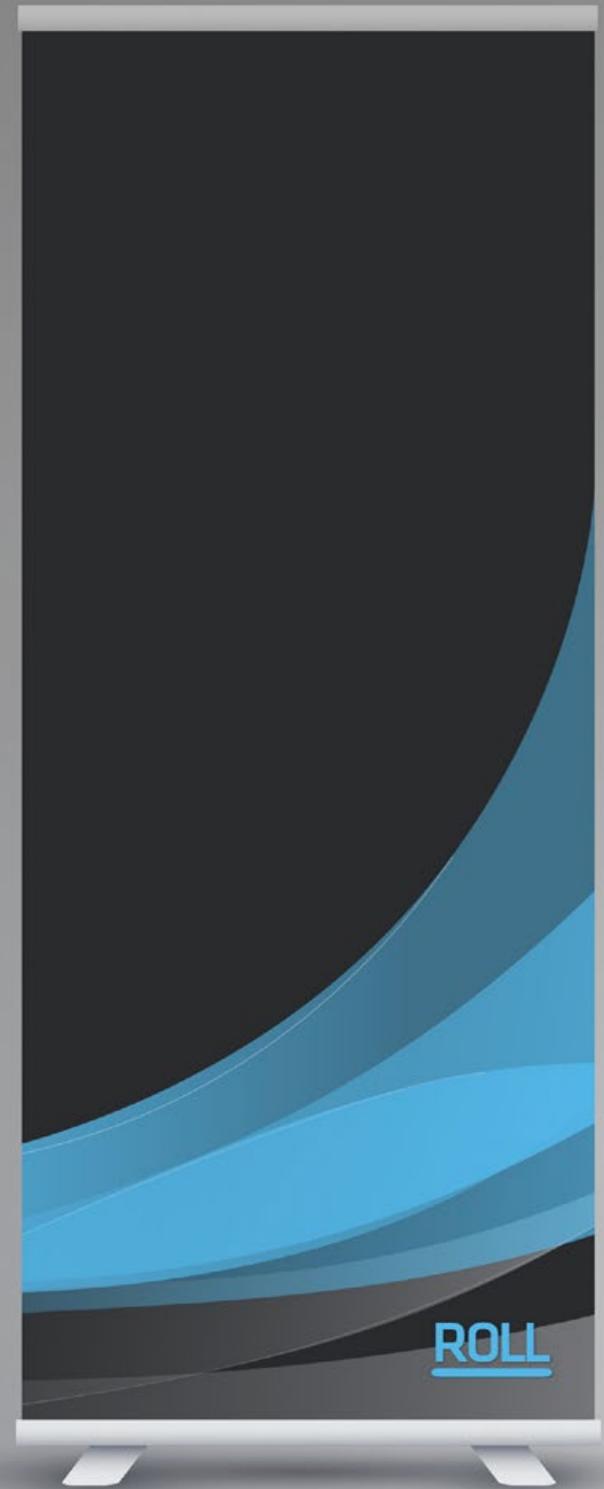
- ← Changement d'affiche éclair
- Visuel remplacé en atelier →

Modulable

- ← Évolutif, hauteur réglable
- Support non-réglable →

Mobile

- ← Compact et ultra-léger
- Poids et volume supérieurs →



ROLL



Cadre décoratif simple d'installation

Mettez l'accent sur vos visuels dans tout espace résidentiel ou commercial

NOUVEAUTÉS

1 Séparateurs sanitaires élégants, partitions de bureau épurées

Nos systèmes se sont vus équipés de film PET (transparent ou imprimé)



Séparateurs dans un restaurant
Le film PET est lavable et recyclable

SUPPORT DE COMPTOIR
INSTALLATION SANS OUTIL



Partitions Sanitaires (1 min):
vimeo.com/427105420

2 Kit de suspension invisible et universelle

S'installe en tout point de tout plafond, en une minute!



Partition de bureau FLEX suspendu
Installation simple et économique

Chaque paire de suspensions aériennes inclut désormais:

- Fil nylon (6,5'), plaque de plafond adhésive, crochet réglable.
- Pour plafonds suspendus: clip de rail, ressort universel pour tuiles
- Optionnel: Élégantes tiges de suspension (5 longueurs disponibles)

3 Notices de montage ludiques

Passez de Novice à Expert, en 1 minute!

Chaque support FLEX est dorénavant livré avec une "carte de pratique", pré-clippée sur l'un de ses coins, pour se familiariser avec le système de pinces.



Les séparateurs utilisent un film transparent d'épaisseur 7 Mill. Comme une bouteille d'eau, il est fait de PET, recyclable à 100%. Livré roulé dans un tube compact, l'empreinte carbone de son transport est infime.

En contrast, le plexiglass implique un transport coûteux et nuit à l'environnement (2 Millions de tonnes/an enfouis ou incinérés).



Mur d'images modulable

Disposées avec légèreté, vos œuvres flottent, et captent l'attention du public

VIDÉOS

DÉCOUVREZ CES COURTES CAPSULES INFORMATIVES



 **Assemblage et insertion d'affiche (1 min):**
vimeo.com/568318586



 **Installation invisible sur plafonds suspendus (1 min):**
vimeo.com/556252337



 **Fixation murale avec clip adhésif magique (1 min):**
vimeo.com/568209956



 **Installation murale avec ou sans espaceurs (1 min):**
[vimeo.com/...](https://vimeo.com/)

 **Voir toutes les vidéos sur vimeo.com/posterdisplay**



Sécurité rime enfin avec Beauté!

Nos séparateurs chics et mobiles s'intègrent à tout espace, sans outil et sans souci!

SUPPORTS ÉCOLOGIQUES... ET ÉCONOMIQUES

TARIFS MEILLEURS VENDEURS Emballage individuel. Tarif basé sur la dimension d'affiche.



Cadre pour affiche 24 x 36"

Accessoires populaires:

- 16 \$** Kit d'espaceurs muraux (AC-12)
- 16 \$** Crochets de plafonds ajustables (AC-06)
- 16 \$** Jeu de 4 ventouses moyennes (AC-08)
- 6 \$** Connecteur multi angulaire (AC-05)
- 8 \$/pi²** Impression MXM ou polybannière

Largeur et Hauteur (structure)

.....
28,5" 40"

42 \$ (SKU# FF24x36)

Formats populaires (d'affiche)

8,5 x 11" **19 \$**

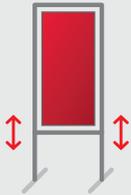
11 x 17" **22 \$**

18 x 24" **28 \$**

24 x 24" **32 \$**

36 x 36" **58 \$**

36 x 48" **72 \$**



Stand pour affiche 24" librement réglable jusqu'à 72"h

Accessoires populaires:

- 96 \$** Lampe LED 9W=50W (AC-01)
- 50 \$** Étui de transport (DC-03)

Largeur et Hauteur (structure)

.....
28,5" 78"

104 \$ (SKU# FS24x72sl)

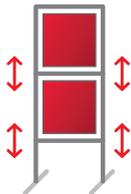
Formats populaires (d'affiche)

18 x 24" (max) **50 \$**

18 x 60" (max) **86 \$**

36 x 84" (max) **128 \$**

36 x 96" (max) **152 \$**



Totem pour 2 affiches de largeur 24" librement réglables en hauteur

Largeur et Hauteur (structure)

.....
28,5" 78"

139 \$ (SKU# FT1x2-24x68sl)

Formats populaires (d'affiche)

18 x 54"h (max)* **116 \$**

36 x 80"h (max)* **168 \$**

* hauteur combinée maximale
Exemple: 18x18"+18x36" (=54"h)



Tour triangulaire pour 3 affiches 24 x 72"

Largeur et Hauteur (structure)

.....
30" 76,5"

294 \$ (SKU# FR3x1-24x72)

Formats populaires (d'affiche)

18 x 60" (max) **228 \$**

36 x 84" (max) **381 \$**



Stand incurvé pour 5 affiches 24 x 12"

Largeur et Hauteur (structure)

.....
28,5" 74"

229 \$ (SKU# FM1x5-24x12tl)

Formats populaires (d'affiche)

24 x 12" (4) **179 \$**

24 x 12" (6) **279 \$**



Stands Totem modulables

Affichez plusieurs messages superposés, à la hauteur désirée

ESCOMPTE DE VOLUME / EMBALLAGE ÉCOLOGIQUE

Votre escompte grandit selon la quantité commandée.
De plus, l'emballage écologique est reconnu par un rabais de **5%**!

REMISE SUR QUANTITÉ

Obtenez 5% additionnel lorsque vous choisissez **l'éco-emballage**



Quantité commandée (items identiques)	Emballage individuel	Éco-Emballage (Vrac)
1 à 4	0%	N/A
5 à 9	0%	5%
10 à 24	5%	10%
25 à 49	8%	13%
50 à 99	10%	15%
100 à 199	12%	17%
200+	15%	20%



EMBALLAGE INDIVIDUEL

En sachets

- Clips pre-installés sur les tubes, et accessoires placés en sachet refermable
- Tubes maintenus avec des élastiques
- Le tout emballé en sachet de plastique
- Étiquette d'identification rend le sachet refermable (et indique la dimension)
- Instruction ludique améliorée
- Carte de pratique «ouvrez-moi»



ÉCO-EMBALLAGE (en vrac)

Avec 5 items identiques ou plus

- Obtenez un second rabais de 5%
- Réduisez l'impact environnemental de votre commande
- Réduisez vos frais de transport grâce à un emballage ultra compact
- Clips emballés en vrac
- Tubes emballés avec film étirable
- Instructions fournies sur demande





Vaste compatibilité de médias d'impression

Papier, bannière, film clair ou imprimé, etc. Épaisseur maximum 20 Mil (0,5mm)

NOS ORIGINES



ARTICLE DE JOURNAL

La Tribune Le Progrès

Roanne (France) 1996

Principes fondateurs et premiers succès de AFIX



MÉDAILLE D'OR au Salon de l'Invention

Bruxelles, 1995

EUREKA, Salon Mondial de l'invention, de la recherche et de l'innovation industrielle



CONCEPT MÉDAILLÉ au concours Lépine

Paris, 1994

Association des Inventeurs et Fabricants Français

A SAINT-JUST-EN-CHEVALET Bernard Giraudet cadre dans son décor

Inventeur dans l'âme, le Stéphanois d'origine Bernard Giraudet, installé depuis 17 ans à Saint-Just-en-Chevalet, vient de lancer des cadres et présentoirs simples et ingénieux.



L'inventeur a lancé de nombreux modèles

Il y a un an et demi, Bernard Giraudet qui fabriquait auparavant des tonnelles de jardin, à la Croix-Vallier à Saint-Just-en-Chevalet, s'est lancé sur un nouveau créneau. Porteur, puisqu'il s'agit de cadres et présentoirs spécialement étudiés pour mettre en valeur les affiches, posters, photos ou aquarelles. Cela semble très simple mais il fallait y penser.

Ces cadres se présentent sans fond. L'encadrement est constitué de quatre barres laquées ou anodisées. Elles sont reliées entre elles par des équerres en polycarbonate. Des angles sortent quatre ressorts de tension dont les pinces sont prévues pour accrocher le document.

Pour l'heure, on les trouve en dimensions 30 X 40 jusqu'à 90 X 130. Les affiches de cinéma pourraient également se faire épingler prochainement de la même façon. Ces cadres, très design, peuvent être accrochés par des ventouses transparentes ou suspendus par des fils de nylon. Il est possible de les emboîter entre eux comme des paravents, de les juxtaposer. Et enfin de profiter de deux faces d'exposition.

Bernard Giraudet sous traite avec un fabricant parisien la conception rectiligne ou en arc de cercle de ses produits. Ensuite le laquage est réalisé par une société locale à Crémeaux. L'entrepreneur s'approvisionne dans la région lyonnaise pour les petites équerres. Les pinces et ventouses sont importées de Taiwan, « parce qu'en France on ne sait plus faire », dit-il. La conception, le montage et l'expédition se font à Saint-Just-en-Chevalet.

Le chef d'entreprise n'envisage pas de s'implanter dans un autre endroit. Cela fait plus de vingt ans qu'il apprécie la situation géographique de la commune, proche de l'autoroute et qui permet « d'être sûr qu'un produit arrive le lendemain à Marseille ou à Paris. Ce qui ne serait pas le cas si nous n'étions pas situés en plein centre de la France. Bien qu'originaire de Saint-Etienne, je préfère respirer à la campagne. Ce ne sont pas les campagnes qui sont perdues par rapport aux villes, ce sont les villes qui sont perdues au milieu de la campagne »

Expédiés par millier

Aujourd'hui, quatre à cinq mille supports de ce type sont produits et expédiés chaque mois. La Poste vient de commander 2000 cadres pour équiper ses agences. Les photographes sont intéressés par la formule pour mettre en valeur leurs œuvres.

Bernard Giraudet rallie à sa cause les commerçants avec ses bornes de trottoirs à roulettes fonctionnant sur le même système. Une enveloppe transparente plastifiée protège en plus les affiches des intempéries.

Il a envie de détrôner le petit cochon traditionnel des bouchers-traiteurs en proposant de mettre sur papier plastifié leur image scannée sur laquelle ils pourront ensuite écrire, au feutre, les promotions du jour.

Les entreprises qui ont sérieusement réduit leur budget marketing se montrent enthousiastes. Parmi lesquelles des banques et assurances de renom. Bernard Giraudet vient de passer quelques jours dans un salon de professionnels de la coiffure pour exposer ses encadrements. Il réalise aussi un mobilier dans le même esprit en acier peint, en forme d'arc de cercle, aux lignes épurées pour distribuer les dépliants de promotion. Aujourd'hui, cinq personnes travaillent chez M. Déco qui a réalisé un chiffre d'affaires de 1,4 million de francs pour 1995.

Des projets, Bernard Giraudet en a toujours eue en tête depuis sa plus tendre enfance. Il a commencé à bricoler avec son père, fabricant de fusils de chasse. Puis, adepte des patinoires, il invente une affûteuse de patins à glace qui connaît un certain succès.

Plus tard, ses tonnelles de jardin qui le font vivre pendant vingt ans sont même copiées. « J'avais déposé un brevet. Cela coûte cher et ça ne sert souvent à rien. Heureusement, je n'ai eu qu'un seul contrefacteur. Cela m'a coûté 100 000 francs de frais d'avocat. Pour moi, un brevet est plus dissuasif qu'autre chose. En fait, l'important c'est d'être toujours en avance technique et commerciale. Il faut faire du nouveau en permanence ainsi les contrefacteurs sont toujours dépassés »

Parmi les autres ambitions, Bernard Giraudet vient de déposer un brevet pour des mezzanines de garages adaptables. En fait, le système est aussi valable pour un petit appartement puisque la mezzanine peut se transformer en lit. Le principe repose sur un système de tubes modulaires. Bernard Giraudet, pour sa part, n'est pas un homme à se reposer sur ses lauriers.

L.B.